

**I**

Un parpadeo de sol  
en el horizonte:  
la noche.

**II**

Relámpago:  
pestañeo de Dios  
atrapado en el espejo.

**III**

Sentado sobre la luna  
un niño gris  
sueña la muerte.

**IV**

Sonrisa que se  
extiende al horizonte:  
la mariposa.

**V**

Un corazón  
lanzado al viento:  
el ruiseñor.

**VI**

Nace la flor,  
muere la flor;  
solo un suspiro.

**VII**

Apenas abrió los ojos  
y ya conoce  
el rostro de la muerte.

**VIII**

Si es llanto la lluvia,  
¿No es gemido  
el rocío?

**IX**

En la mirada del náufrago,  
no es una luciérnaga:  
es otra estrella que se apaga.

**X**

Lentos,  
los atardeceres sonrían  
flotando en el agua.

**XI**

Cuando no estás,  
la ciudad

pierde los bordes.

**XII**

Estallido de luz

en las praderas:

florece los flamboyanes.

**XIII**

¡En qué mágico

lugar de tu cuerpo

abrió sus pétalos la flor!

**XIV**

No es una mariposa,

es tu sonrisa

volando hacia el jardín.

**XV**

Libre de obstáculos

el hombre ciego

está perdido.

**XVI**

Hay siempre

algo de gusano

en el sueño de la mariposa.

**XVII**

No hay pudor

en la Maja Desnuda;

no se sabe observada.

**XVIII**

El eco del mar

nos trae el lamento

de los náufragos.

**XIX**

En todo idilio

hay siempre un corazón roto

al final de la primavera.

**XX**

No hay para el verdugo

mejor melodía

que el silbido del hacha.

**XXI**

Flor de primavera;

solo el haiku conoce

la esencia del bosque.

**XXII**

Una sonrisa multicolor

late en la tarde,

y es primavera.

**XXIII**

Como luciérnaga triste,

de tus ojos a los míos,

vuela noche.

**XXIV**

Son gotas de sol,

las lágrimas

en los ojos de los peces.

**XXV**

Indiferente a la guerra,

el viejo flamboyán

sigue floreciendo.

—

**Pedro de Jesús Paulino** es profesor universitario, narrador y poeta. Ha publicado *El frío instante de la muerte* (microrrelatos); *La mirada del naufrago* (haikus) y *Laberinto de sombras* (haikus).